MOVIE CRITIC
電聲日報
◀第七十九號▶
（南京路九十六號）
▲不爲勢力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收費映券
消息靈通 批評嚴正 是你們的嚮導

打倒影電託拉斯

無論什麼事業、一到了託拉斯組織時、便沒有什麼好結果、尤其是以第八藝術聞名的電影、不能有這種組織、在電影規模最大的美國早已成了這種託拉斯化、結果只見自由的電影事業、好像、加上了桎梏、有許多有大志的天才演員和導演、都要在託拉斯底鐵蹄下犧牲、所以現在美國的電影、都變成了些淺薄的普通人娛樂品、因爲託拉斯的勢力太偉大了、全美國甚至美國以外的戲院、都給這資本雄厚的託拉斯收買了、壟斷了、所以組織以外的公司、只有輾轉於巨大壓迫之下、結果、便歸滅亡、像這種事實、不特是一班愛好這電影事業的人、所不歡迎、就是有許多觀衆、也不會喜歡這種沒有精彩的片子、現在中國也有人要組織這種電影託拉斯、自然他們的步驟、也不外藉雄厚的資本、去實行收買戲院、壟斷市場、在牠還沒有組織成功時、我們定要設法抵制、因爲我們不希望那剛才在萌芽時期的國產電影也中了美國影閥的流毒、我們不得不打倒這電影託拉斯主義、

聯合新場地將與第一公司毗連

好像要熱鬧大家聚在一起

我們記得從前上海第一家華人百貨公司先施開幕不久、便又有永安、數年後、又加了一個新新、最古怪的、一條南京路這樣長、別的更加適中地點也不少、但他們不前不後、却都要開在一堆、有人說他們大約喜歡熱鬧吧、不過我以爲其中定有別因、現在同樣的事情又發生了、中國第一公司的新攝影場址、不是購定了滬江大學時附近的楊樹浦嗎、近日聽見聯合也在楊樹浦買好了二十畝地皮、預備建築攝影場、並且地位在接近「第一」場地、這樣看來、簡直跟先施之後又有永安新新一樣、只恐怕將來越來越多、影片公司都搬到那邊去、要把大大的楊樹浦變成了中國的好萊塢了、

電聲

三部義務片

▲嚇退許多人

這兩天有間天星公司正在大招人馬、一般影迷往試者頗衆、然該公司之條件頗爲苛刻、投考取錄後須練習三月、每月須付公司練習費八塊錢、期滿後須替公司拍義務片三部、許多投考的人、均以此條件太苛、紛紛退出云、

男女紅星光顧南京

前天下午五時、南京開映「白地獄」第二場時、楊耐梅及金焰均在座、一時引起觀衆矚目、一般人謂白地獄甚適遇紅星、紅白輝映、頗爲別緻、

影教協會請津貼

最近成立之中國電影教育協會、昨函請首都電影檢查委員會、補助經費三百元、惟據查會以該協會新近成立、成續未見、故議決只允津貼一百元云、

威廉海司

威廉海司以演喜劇著名、言語面皮」之稱、足見其爲何等人矣、一九〇〇年生于美、體格魁梧、英姿挺秀、弱冠有志陸軍、遂入軍事學校、畢業後、一度入商界爲經紀人、後以喜電影藝術、遂加入電影界、初次一試、則有驚人表演、立即訂正式合同、其名作如"Blue" "Speedway"等、均頗受人歡迎、氏身長六尺、體重一百七十二磅、棕眼黑髮、頗有糾

紅髮女郎之婚後生活

——嫁得如意郎、豫備抱兒子：：開門七件事、都是親嘗試——

▲沙漠中建築香巢十里內沒有芳鄰▼

紅髮女郎就是以「熱的郎」（It Girl）出名的克萊拉、鮑女士、是美國最紅的女明星、去年年底忽然以失蹤聞、一時消息傳出、轟動全塢、事後經查明、方知她是已經名花有主、偷偷的下嫁了一位扮武俠片的演員、名勒司白爾者、他們倆並不是一見傾心、原來暗中已經過了一番浪漫史女士在銀幕的熱力、已完全轉移到蓄砧勒氏身上去了、所以婚後的幸福是非常圓滿的、近日二人建築了一所新宅于「耐佛百」沙漠中、實行組織小家庭、該地四周曠野、人烟絕跡、離城數十里、他們這樣大概表示厭棄繁華的城市而欲度其清靜的甜蜜生活、女士既不僱女僕、又不用庖夫、故一切、烹調打掃、無不親自爲之、雖瑣屑之事、如洗衣、洗碟、製麵包等、亦都出之女士之手、如有親友來居、女士亦親自殷勤招待、因爲她的肉體雖操勞但她的精神上實很愉快、她曾對某記者說、「我自從嫁了勤司、似同終身有了一個盾牌、一切的一切都不怕了、他能替我計劃終身的幸福、我不再趦趄徬徨了、我本怕結婚、怕結婚後的不自由、但是事實和理想不符的、我現在一切都稱心如意、我是被勤司的愛陶醉了、從前的生活是孤寡……

▶克萊拉實親手作餐之情

中華 鄭政 韓雅

今日開映

……北……長

開演者▶

白地獄（A下）…日本報）
驚倒鳳（B下）…今日本報）
三生石上（C）
三生石上（C）…五六號本報）
紅樓艷史（B上）…十一本報）
……（暫停）
老婆淚（D下）…今日本報
海外鵑魂（丁上）…八號本報）

上開演者

哀鴻
水落
有夫之
……失
……桃花
野獸世
……失足
蘇格蘭
……
不沙落
忠節難
飛紅
紅花綠
底鸞
黑牡

……物刊的正

玲瓏圖畫雜誌（半年特價二元 寄費均在內）
……是小雜誌的鼻祖！全國唯一婦女週刊！

電聲日報（三月特價二元）（寄費均在內）上海南……

一時一刻至三刻　一時一刻至三刻　一時半至二時　一時半至二半　一時半至二半
報告錢市……（蘇華）
彈唱……（百靈）
世界飯店音樂（美靈）
最新中樂唱片（日）……（華東）
最新唱片……（浦東）
同上……（元泰）
各種小調小曲（大中）

二時至三時一刻　二時至五十分　二時一刻至三半　二時一刻起　二時至三時　二時半起　二時半至三半　二時四十五起
交易所行市及唱片……（大中）
唱片……（中西）
報告各交易所商情及唱片……（亞美）
紗花公債金市　唱盤（日無）……（華東）
特別音樂……（美靈）
唱片……（孫氏）
唱片（六日）……（同樂）
新聞（日無）……（浙江）
廣東西樂……唱（國華）
同上……（凌雲）
陳瑞麟九絲縧……（亞聲）
本灘……（國華）

三時起……　三時至十五分　三時至二十分　三時至三時半　三時半至四半　三時半至四半　三時至三時一刻　三時一刻至四時　三時半　三時半至四半
衛生演講（二）……（中央）
石人望口琴（六）……（國華）
唱片（日）……（東方）
中西唱片……（北平）
婦女問題（日）……（玲瓏）
東瑞林九絲套……（亞聲）
唱片……（蘇華）
唱片—……（友聯）
彈詞……（國華）
中國唱片……（李氏）
唱片……（東方）
楊斌奎華麗緣……（東方）
特別節目（日）……（建華）
唱片……（李氏）

四時起……　四時至四時半　四時至四時三刻　四時三十至四十分　四時至五時……　四時半起……　四時至四十五　四時至三刻……　四時三刻至五時　四時半至五半
交易商情報告……（亞美）
舞樂……（馬尼剌）
演講……（中央）
重要新聞……（嘉興）
唱片時局消息……（洙涇）
唱片商情……（新滕）
唱片……（昌明）
小調行市報告……（大中）
汪峯金槍傳……（東方）
兒童節目（二四）……（亞美）
唱片本埠新聞……（甯波）
劉祖韻王以泉三笑……（美靈）
紗花公債……（華東）
金市收盤
王劉雙說書……（美靈）
報告新聞……（無錫）
唱片……（東方）
劉女士電氣烹飪法……（美靈）
滑稽唱片……（國華）
說書……（李氏）
王蘭蓀落金扇……（樹德）

五時起……　五時至六時……　五時至二十五　五時至五至半　五時至三刻……　五時十至四十五　五時半至十時……
新聞（日無）……（浙江）
時事新報　緊要新聞……（中西）
鏤鳳弟蘇灘……（大中）
教授英文會話……（國華）
滑稽唱片……（其美）
CBA舞樂……（美靈）
報告交易所商情及唱片日無……（亞美）
短波音樂……（伯力）

五時至五時半　五時一刻至六時　五時半至六時　五時半至六半　五時三刻……
唱片……（其美）
兒童節目唱片……（其美）
各種常識……（華東）
京劇唱片……（業餘）
陳士林果報錄……（建華）
黃兆麟三國誌……（亞美）
蔣如庭三笑……（國華）
兒童節目……（美靈）

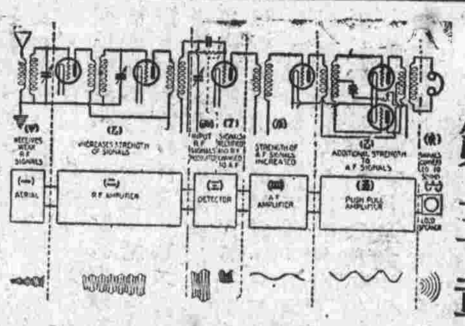
六時廿九至六時廿　六時至七時……　六時起……　六時至一時……　六時至七時……　六時至四十五　六時至七時……　六時至十時……　六時至十二時　六時半起……　六時半至七半　六時五十五分　六時半至九時　六時十五至七三刻　六時四十分……　六時半至七半　六時四十五分　六時四十五分至七
朱介生落金扇（亞美）
談話名人演講……（中西）
舞樂……（台北）
音樂（短波）（馬尼剌）
孫芳會唱……（新新）
京[illegible]片……（南方）
聖喬其音樂隊……（其美）
夏荷生三笑……（大中）
特別節目（日）……（大中）
名家彈詞（日）……（大中）
特別音樂……（中央）
玉蜻蜓周玉泉……（國華）
唱片……（市唱）
音樂氣候報告……（美靈）
唱片（日無）……（同樂）
特別節目（日）……（同樂）
特別節目（六）……（南方）
宣卷錢學卿……（友聯）
新聞報告……（凌雲）
音樂……（浙江）
周玉泉玉蜻蜓……（國華）
朱介生落金扇……（亞美）
唱片（二四）……（業餘）
唱片……（其美）

七時起……　七時至七時半　七時至五十五　七時至八時……　七時半……　七半至八二十　七時半至八半　七時半至八時一刻　七時一刻至八半　七時三刻至九　七時四十分至八半　七時　七時四十五至八時
新聞報告……（中央）
故事……（楊氏）
體育教育消息……（中西）
雙金錠少燦……（孫氏）
楊慎麟雙珠球……（亞聲）
彈詞……（大中）
邱聘卿拉戲……（中央）
唱片（一二五）……（明遠）
楊仁林雙珠球……（大連）
不固定……（東方）
三笑……（東方）
正廣和彈詞……（國華）
落金扇……（國華）
診珠塔……（友聯）
彈詞落金扇……（業餘）
唱片（五）……（其美）
新黑文黃告……（亞美）
陳浩雙珠球……（亞美）
晚報新聞……（美靈）
唱片……（東方）

八時起……　八時至三刻……　八時至九時……　八時至八時三刻　八時至九時……　八時至九時半　八時至八時半　八時至九時……　八時至八時半　八時半至九半　八時三刻起……　八時三刻至九半　八時至九時……　八時半起……
新聞……（中央）
本地新聞……（新滕）
落金扇……（國華）
西樂唱片……（南方）
唱片西樂廣告……（美靈）
彈詞道筱卿……（大中）
徐雲志三笑……（蘇華）
劉士毅三笑……（東方）
音樂……（紅聲）
蔣賓初三笑……（華東）
唱片影戲報告……（其美）
中英文教書……（其美）
唱片（日）……（郭光）
唱片……（昌明）
唱片……（新新）
文武香球……（國華）
許繼祥英烈……（東方）
唱片……（百靈）
特別節目（六）……（亞美）

無線電指南（五十）（版權所有 不准翻印）

第三章　收音機電路原理



第四十一圖　代表式收音機各部的位置（附線路圖及電波變形圖）

（一）天線（甲）接收微弱的射週率電波

（二）射電週率擴大器（乙）增強電波能率

（三）檢波器（丙）改變傳入射電週率電波的振幅（丁）將射電週率變爲成音週率

（四）成音週率擴大器（戊）增強成音週率電波

（五）推挽式擴大器（己）加添力量於成音電波

（六）放聲器（庚）電波變成聲音

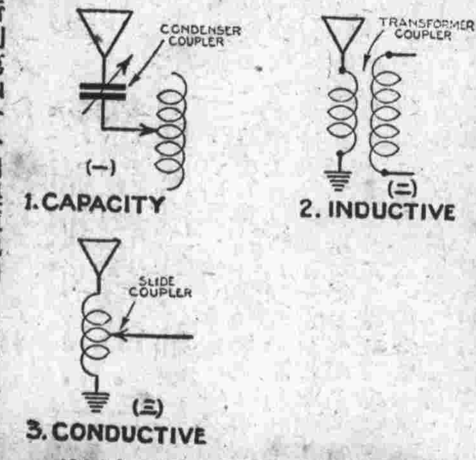
將屏電流回授至柵極的方法有三、

（一）電容配合（應用蓄電器者）

（二）誘導配合（應用變壓器者）

（三）傳導配合（應用滑鍵者）

以上三種配合法皆能將擴大器的一部分回輸至柵電路、其線路見第四十二圖



第四十二圖　各種配合法線路圖　(一)電容配合(二)誘導配合(三)傳導配合

▲勘誤▼　昨日無線電指南所刊第四十一圖誤植他圖、原圖已於今日補刊